

Vlásenkář-maskéři navštívili Národní divadlo

V úterý 3. května navštívili žáci druhého ročníku oboru vlásenkář a maskér zákulisí Národního divadla, aby nahlédli do systému divadelního provozu, seznámili se se zkušebním procesem inscenace a poradili se o svém dalším profesním uplatnění.

Součástí exkurse byla zejména beseda s dramaturgyní Činohry Národního divadla Ilonou Smejkalovou, jež je jako dramaturgyně a scenáristka spjata s několika českými divadly či pořady České televize a TV Prima. Seznámila žáky s komplikovaným systémem divadelního provozu, popsala, jak funguje celý zkušební proces inscenace (a to jak v Národním divadle, tak i v divadlech městských či oblastních) a nastínila jim některé problémy, s nimiž se mohou na své pracovní cestě setkat.

V druhé části besedy dostali prostor sami žáci se svými otázkami a podněty. Řeč se stočila nejen na oblíbené inscenace a divadelní soubory, ale také na možnost dalšího profesního uplatnění.

V průběhu dopoledne měli žáci možnost spatřit i dva ikonické prostory Historické budovy Národního divadla – sklepení, kde jsou uloženy základní kameny této výjimečné stavby, a střešní ochoz se sousoším trig, což je místo, kam se běžný divák nebo návštěvník Národního divadla vůbec nedostane.

Exkurse začala přímo u Historické budovy (tedy tzv. Zlaté kapličky) a byla ukončena (téměř symbolicky!) u Stavovského divadla – tedy u jedné z nejkrásnějších a nejstarších divadelních budov Evropy.

